E desidero solo colori

para 6 sopranos y 6 contraltos
a cappella

Freiburg i.Br., 1969

Graciela Paraskevaídis

E desidero solo colori.
Ogni nuovo mattino
uscirò per le strade
cercando i colori.

Cesare Pavese: *Agonia* (1933).

- Las voces pueden doblarse a 24 (12 sopranos y 12 contraltos).

- No hay cesura entre las secciones.

- ’ = respirar rápidamente.

- = portato-vibrato.

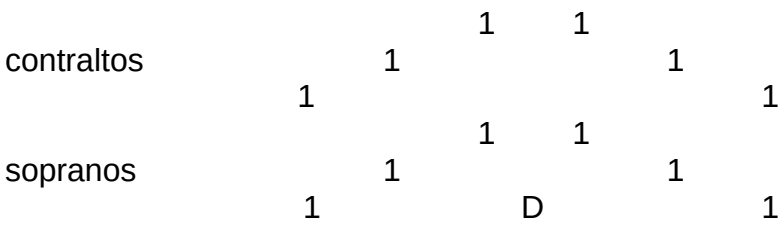
- = glissando.

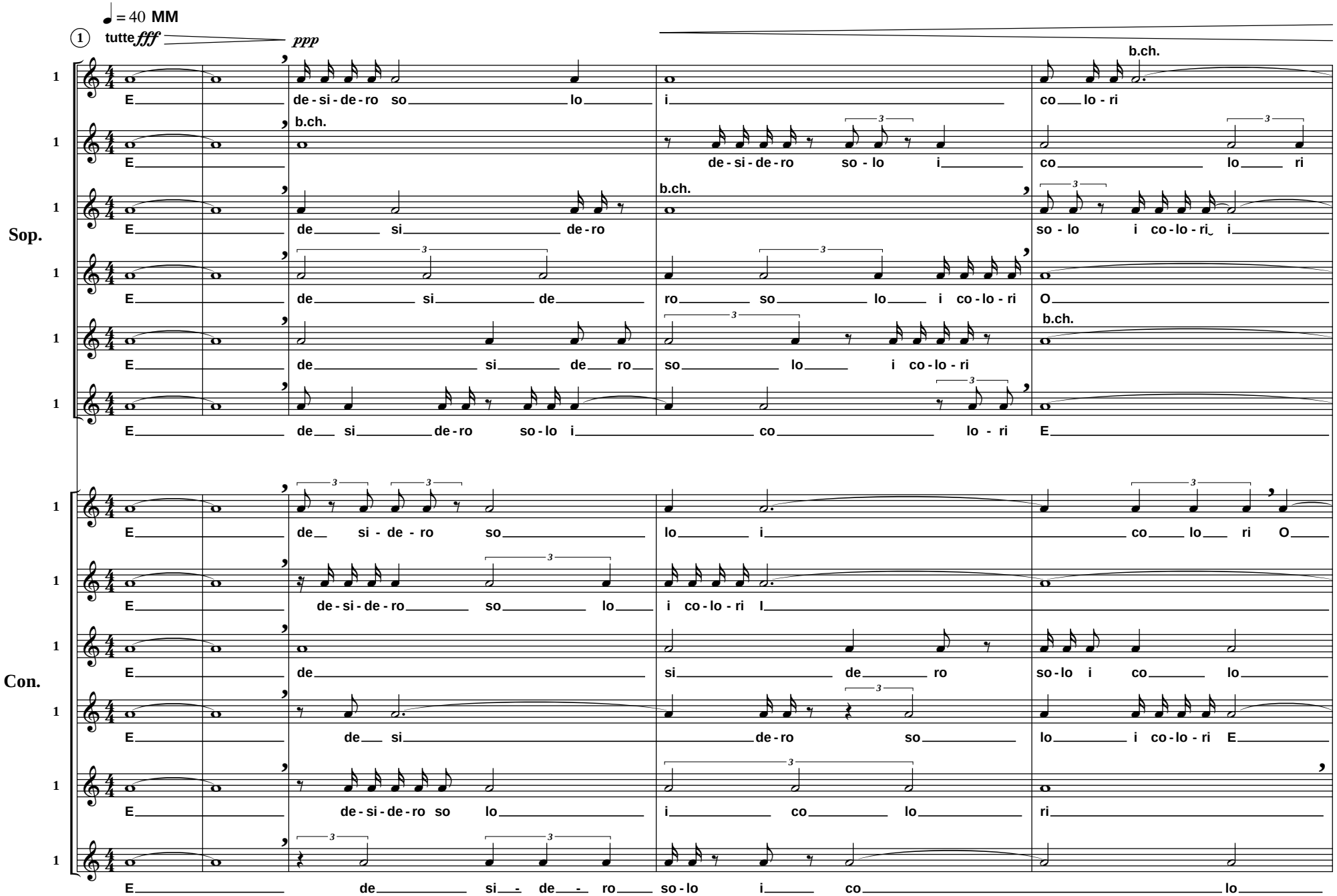
- b.ch. = bocca chiusa.

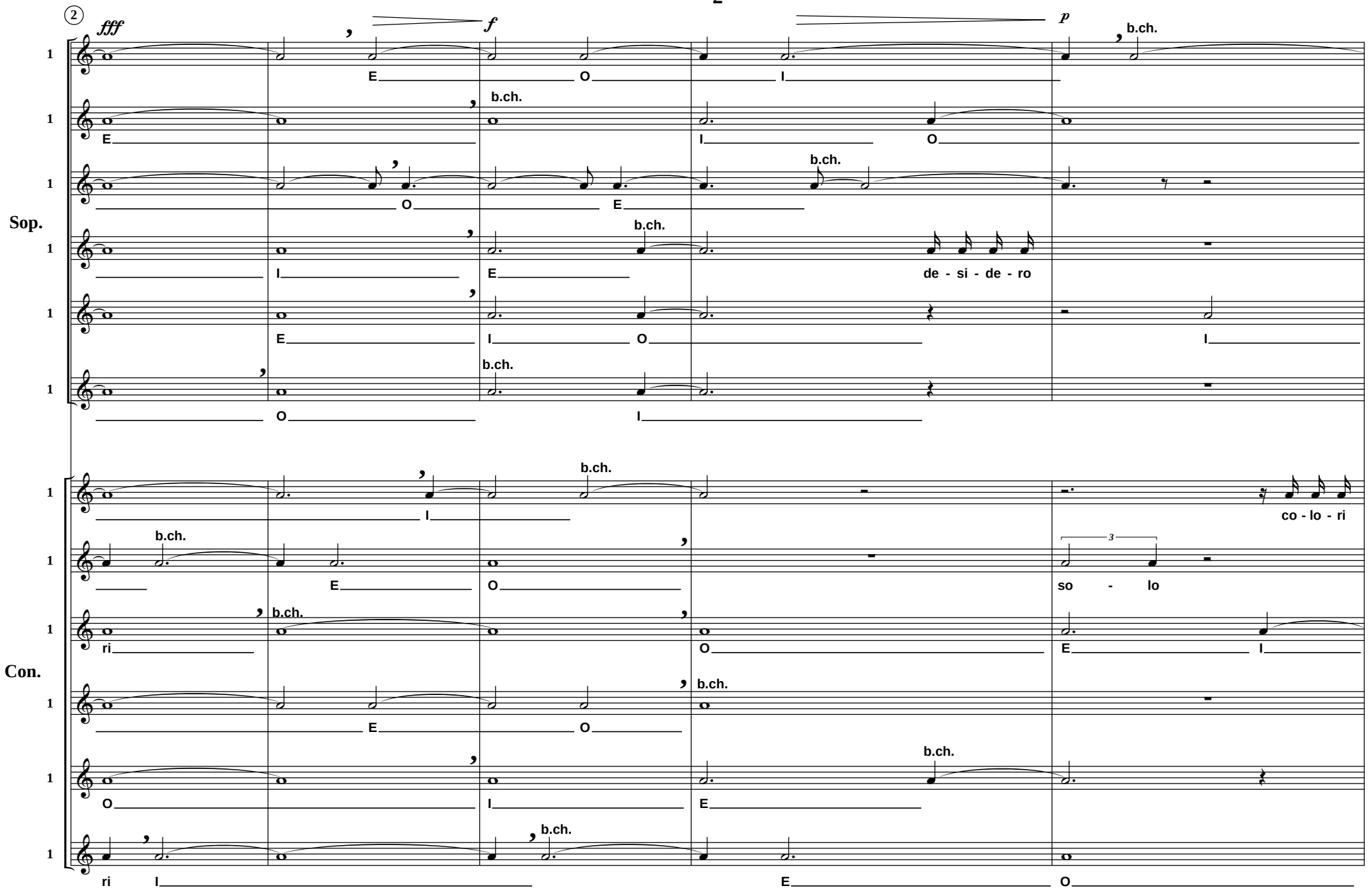
- = hablado rítmico, sin altura determinada.

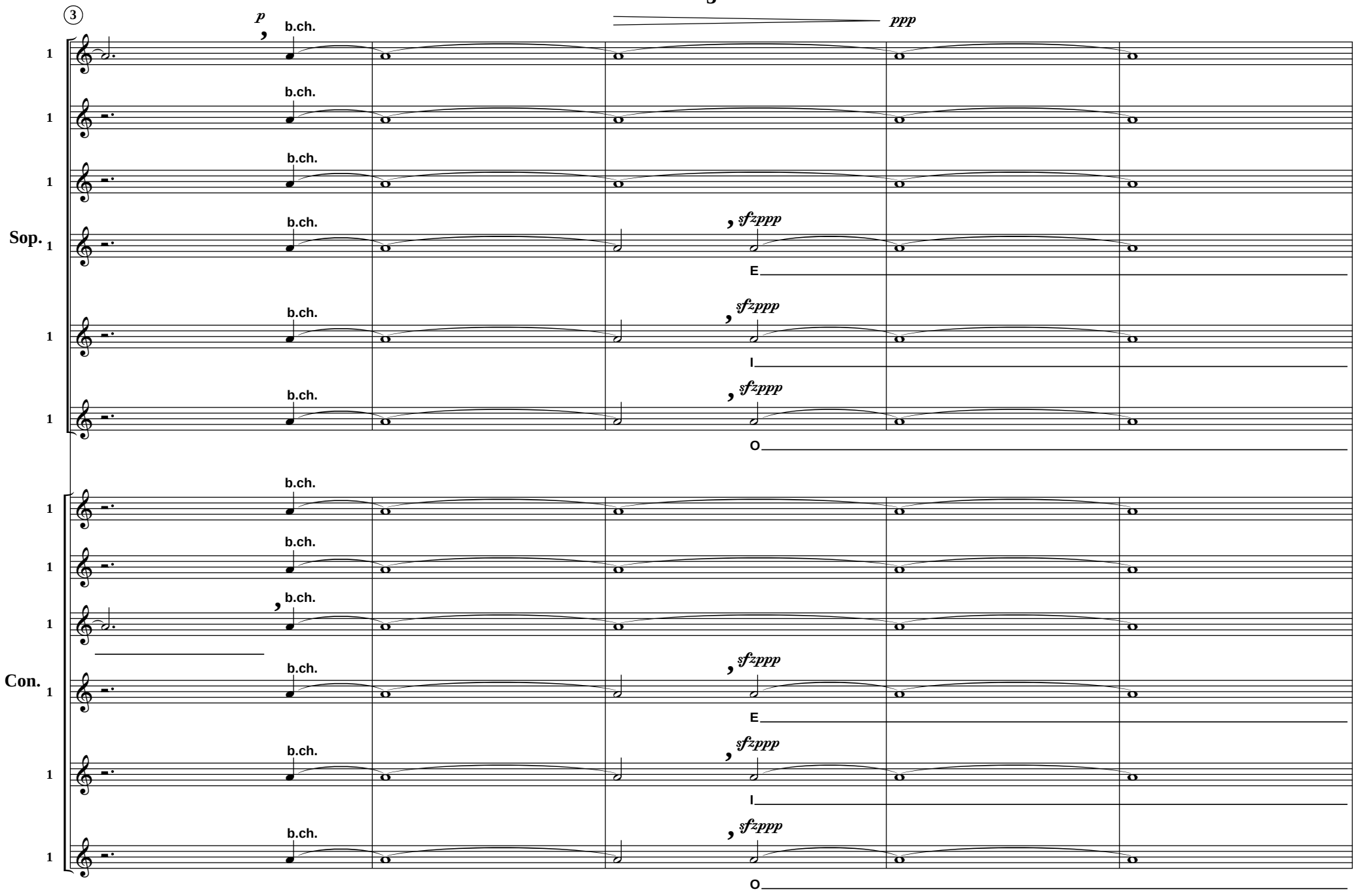
- en 12 y 13 cada cantante respira donde le sea necesario, independientemente de las demás.

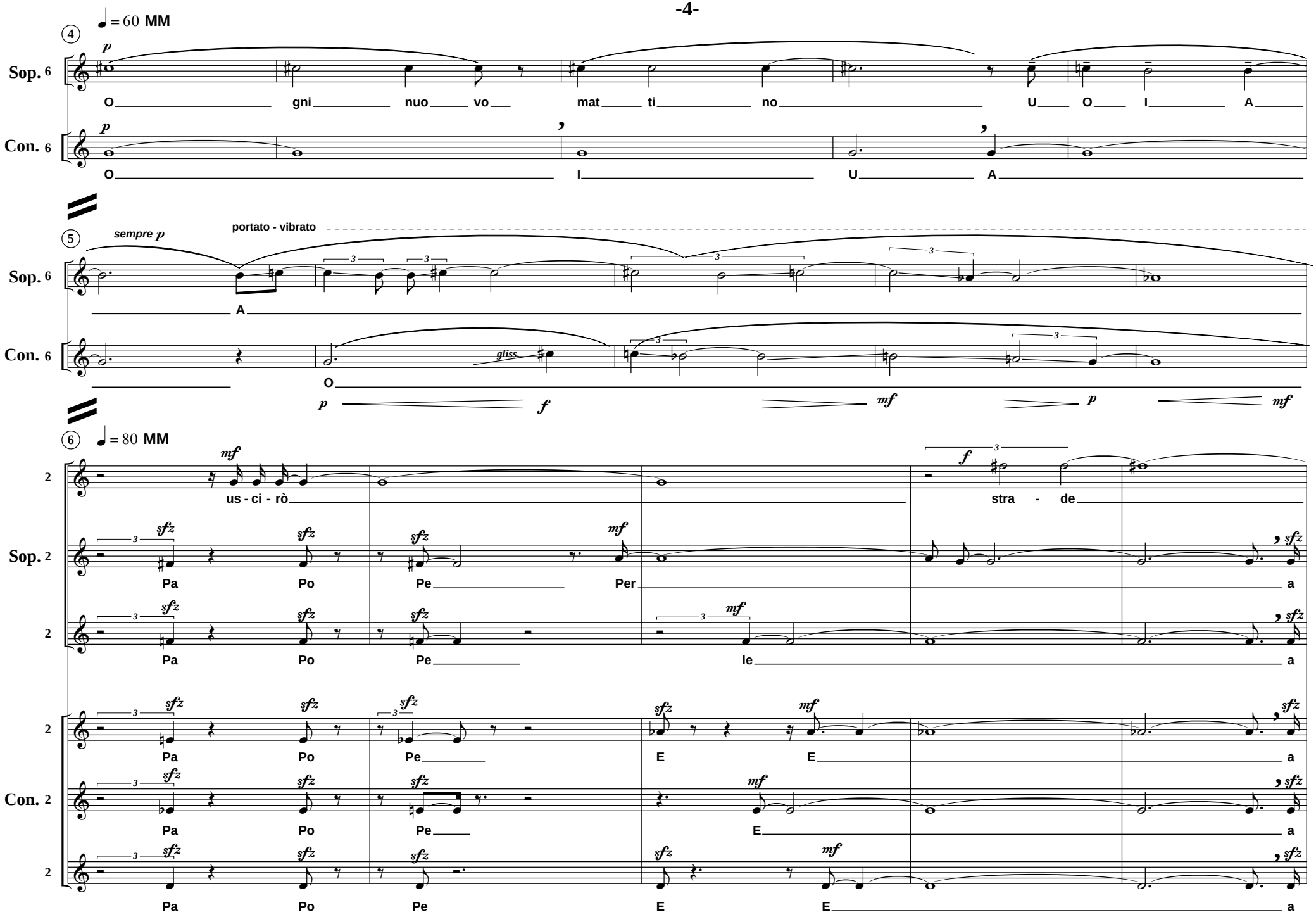
- se sugiere una posición en semicírculo:

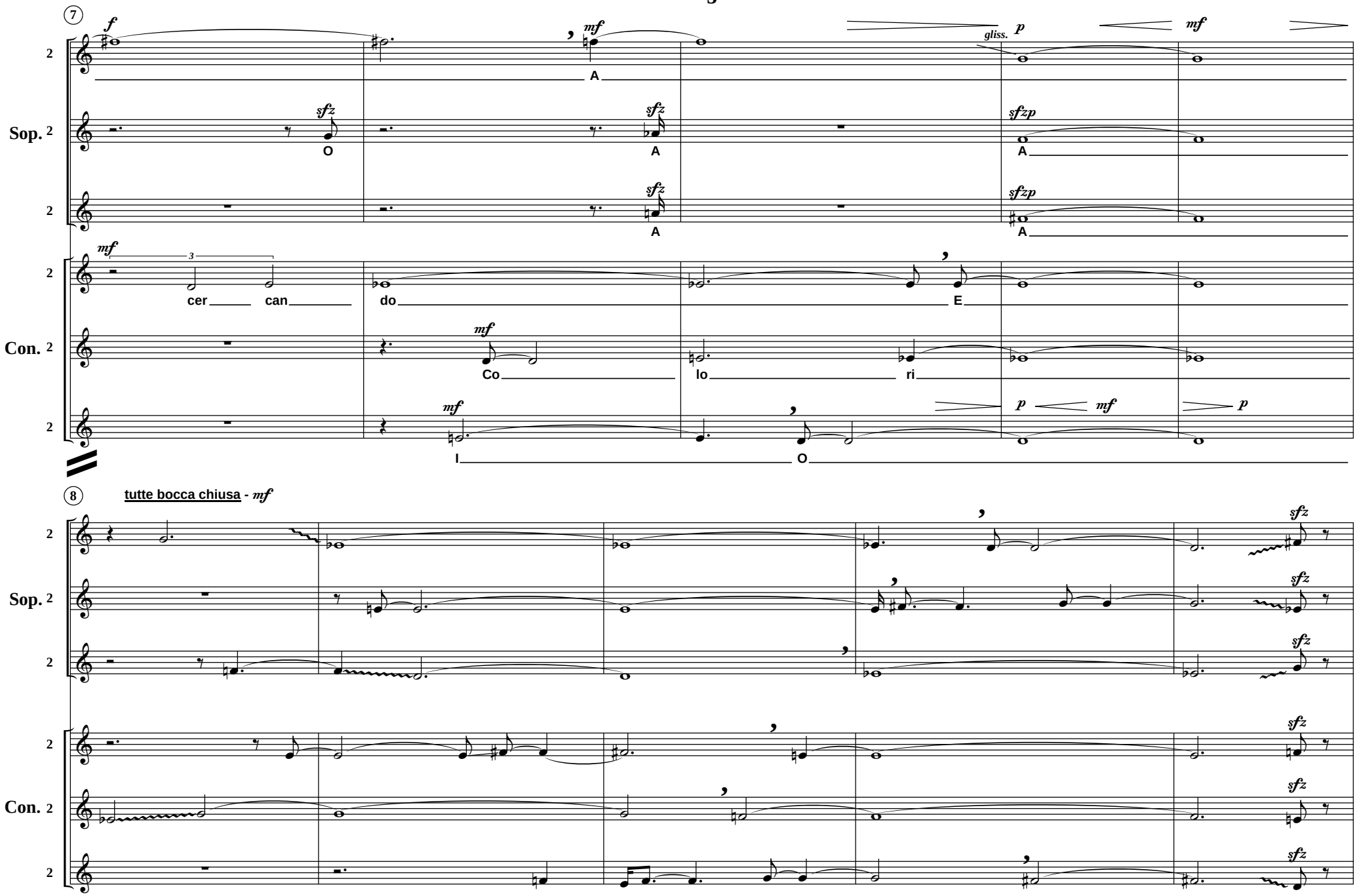


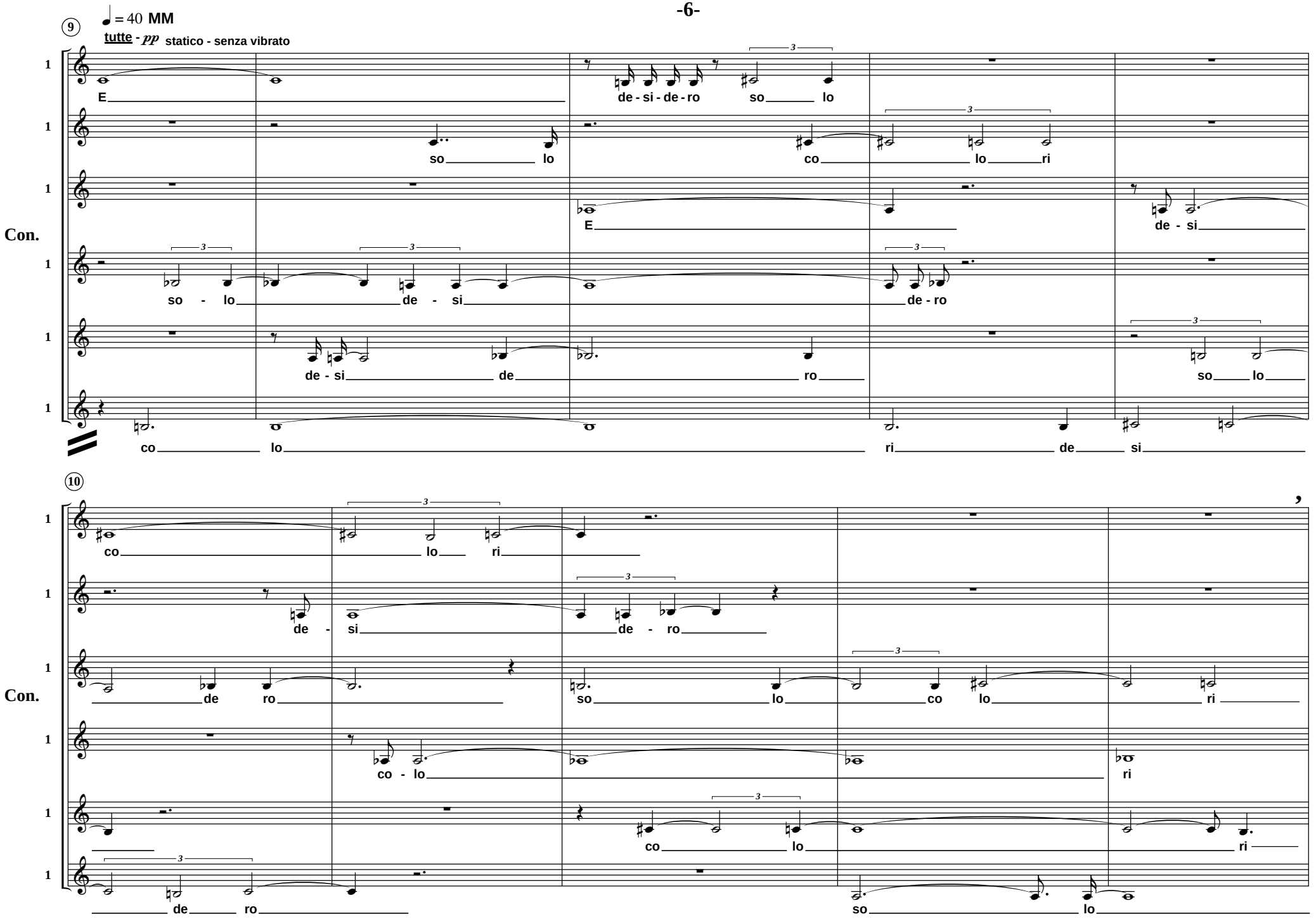

♩ = 40 MM
1 tutte fff ppp
Sop.
Con.
E de - si - de - ro so lo i co lo - ri
b.ch.
de - si - de - ro so - lo i co lo ri
de si de - ro
so - lo i co - lo - ri i
de si de ro so lo i co - lo - ri O
de si de - ro so - lo i co lo - ri E
de si - de - ro so lo i co lo - ri O
de - si - de - ro so lo i co - lo - ri I
de si de ro so - lo i co lo
de si - de - ro so lo i co - lo - ri E
de - si - de - ro so lo i co lo ri
de si - de - ro so - lo i co lo

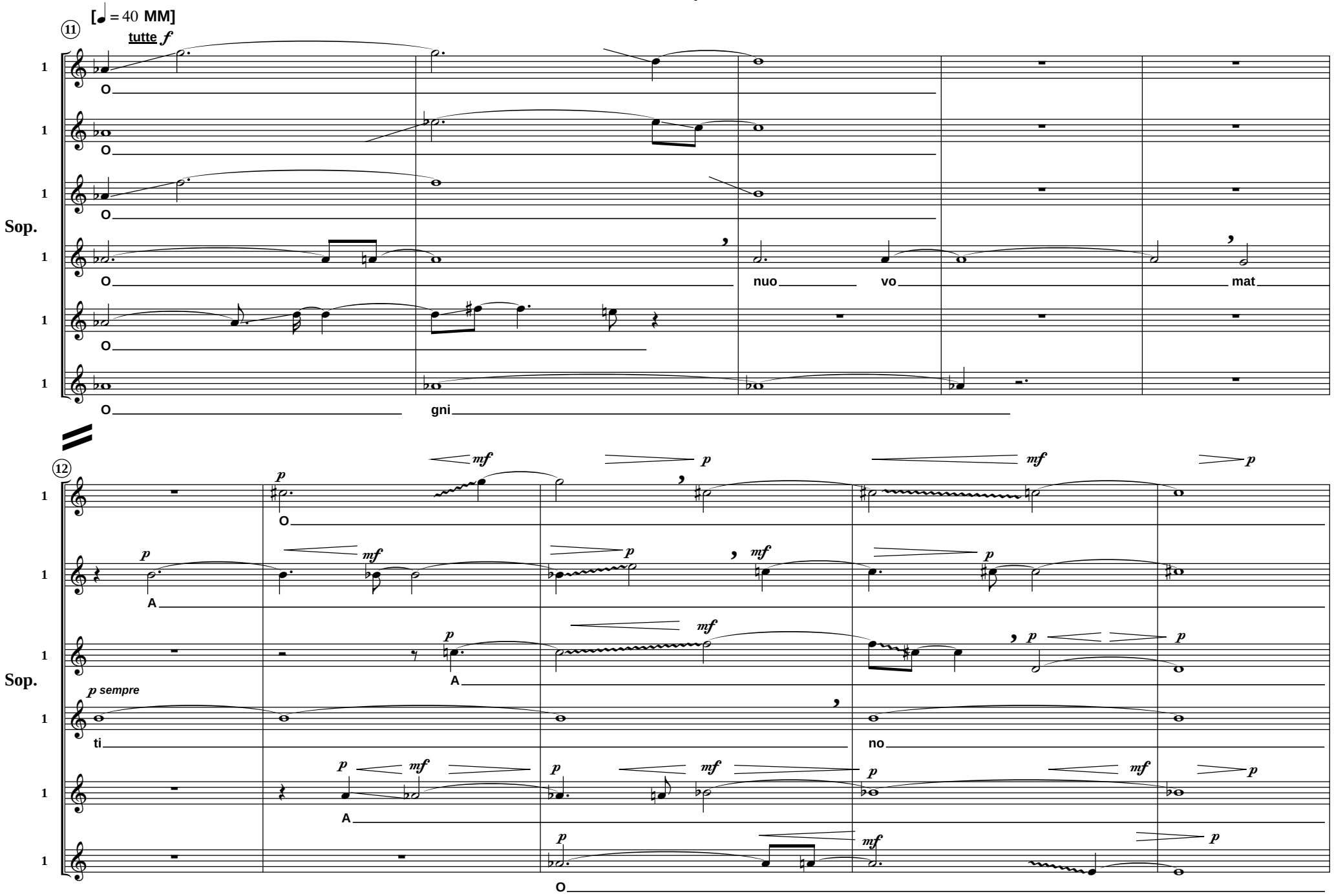

②
fff
f
p
Sop.
Con.
b.ch.
E O I
de - si - de - ro
co - lo - ri
so - lo
ri

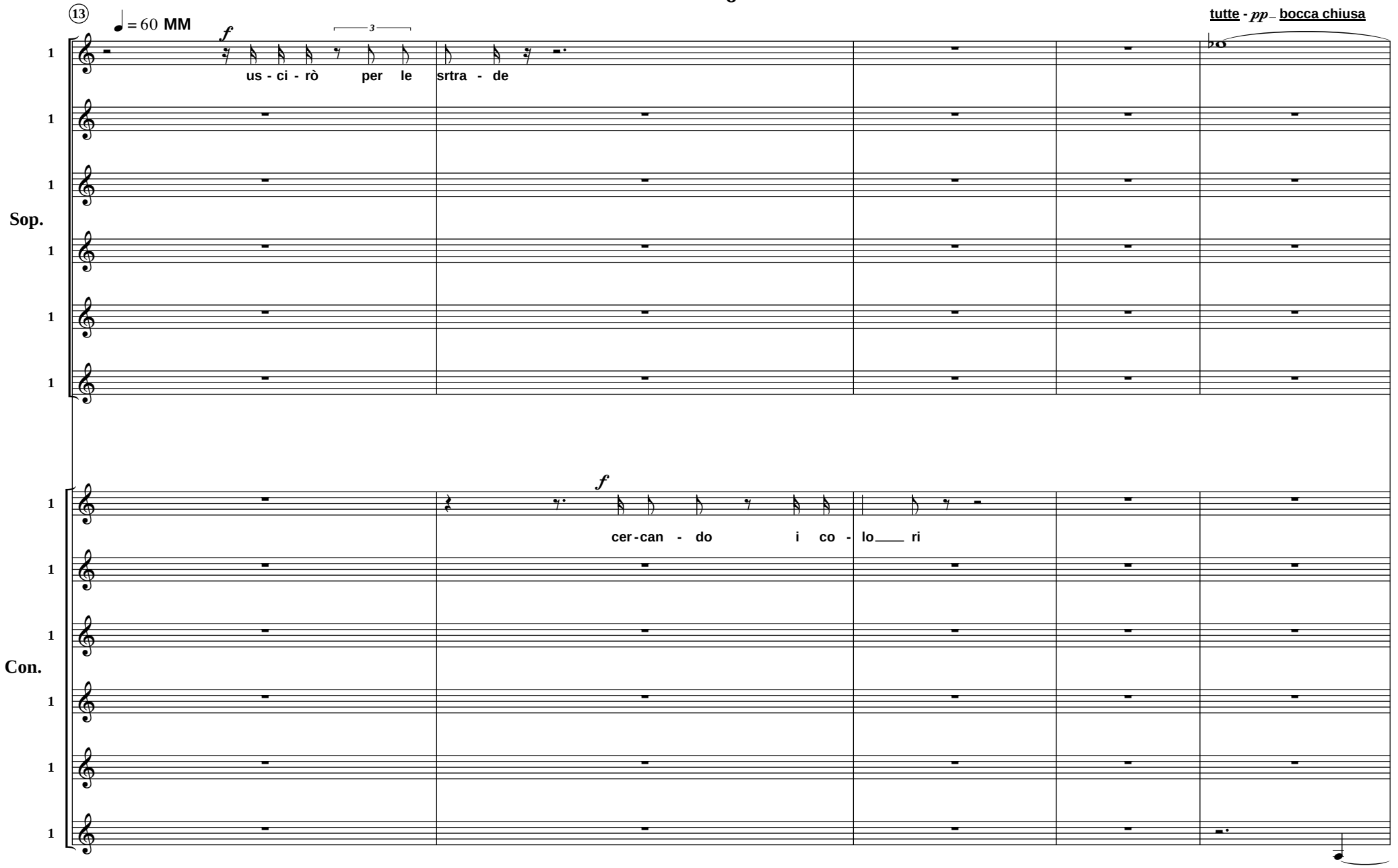

3
p
ppp
b.ch.
sfzppp
Sop.
Con.
E
I
O
1

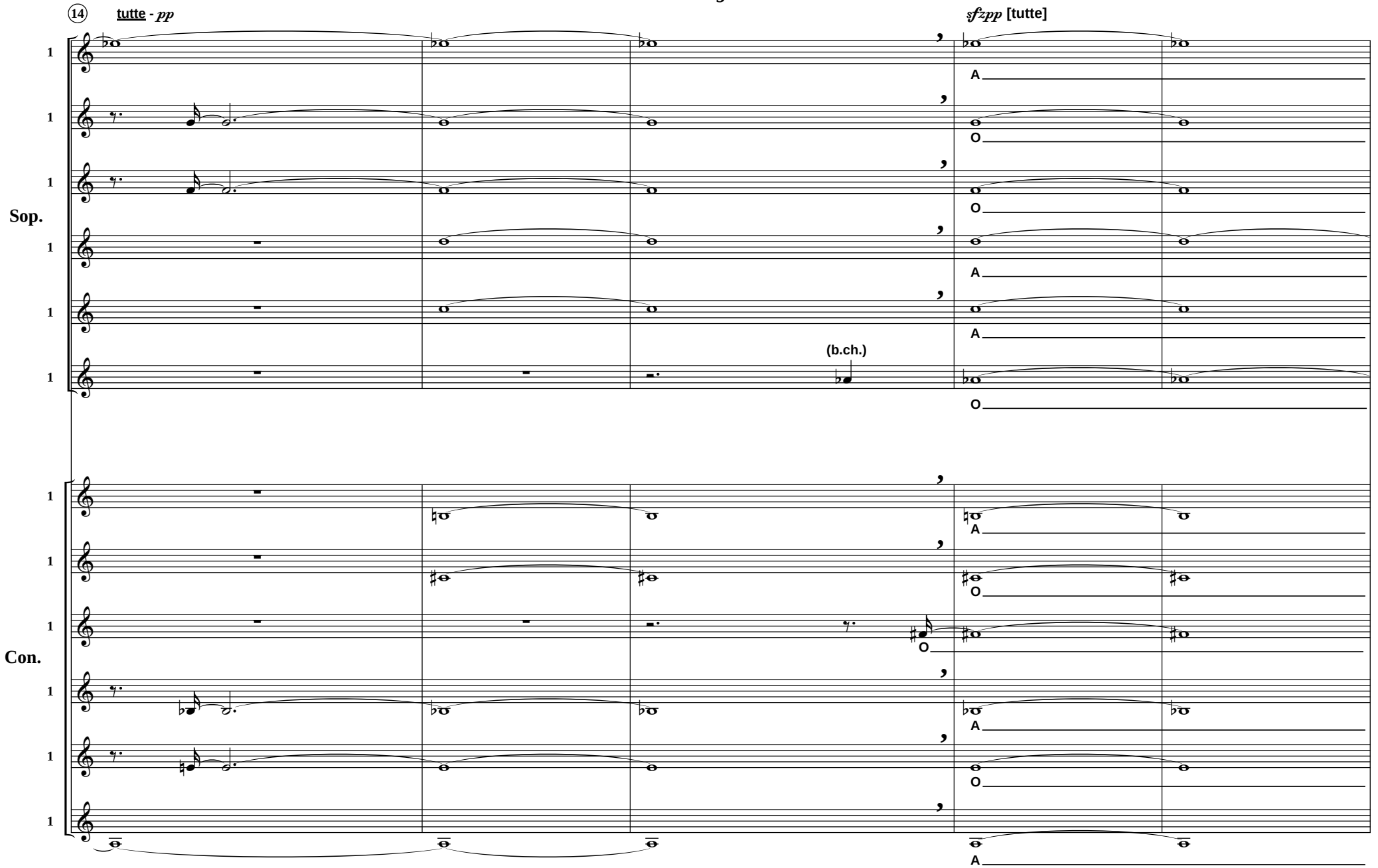

4
♩ = 60 MM
Sop. 6
Con. 6
O gni nuo vo mat ti no U O I A
O I U A
5
sempre p
portato - vibrato
A
O
gliss.
6
♩ = 80 MM
Sop. 2
Con. 2
us - ci - rò
stra - de
Pa Po Pe Per a
Pa Po Pe le a
Pa Po Pe E E a
Pa Po Pe E a
Pa Po Pe E E a

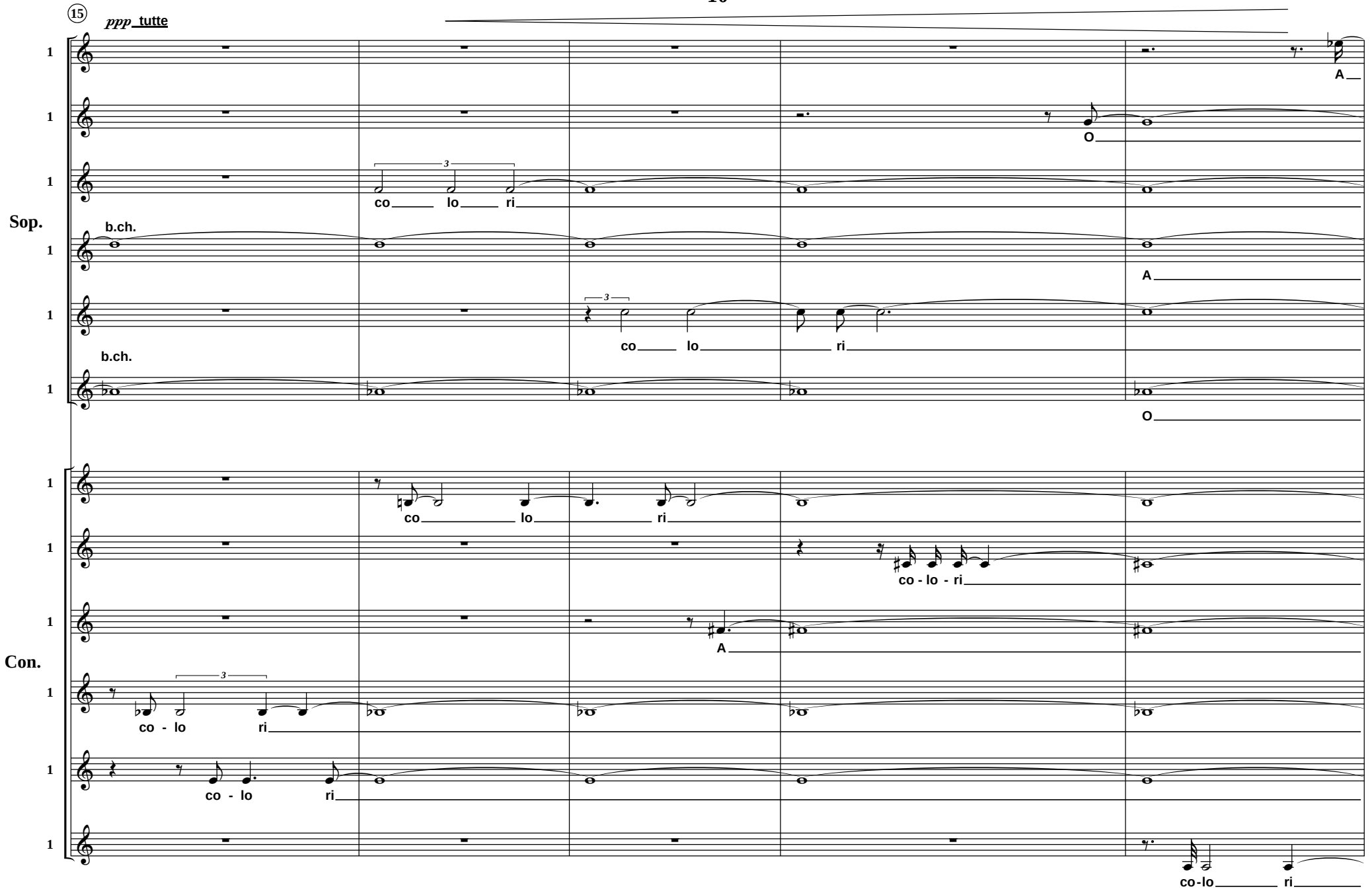

7
f
mf
gliss.
p
mf
A
Sop.
sfz
O
sfz
A
sfzp
A
sfz
A
sfzp
A
mf
cer
can
do
E
Con.
mf
Co
lo
ri
mf
I
O
p
mf
p
8
tutte bocca chiusa - mf
sfz

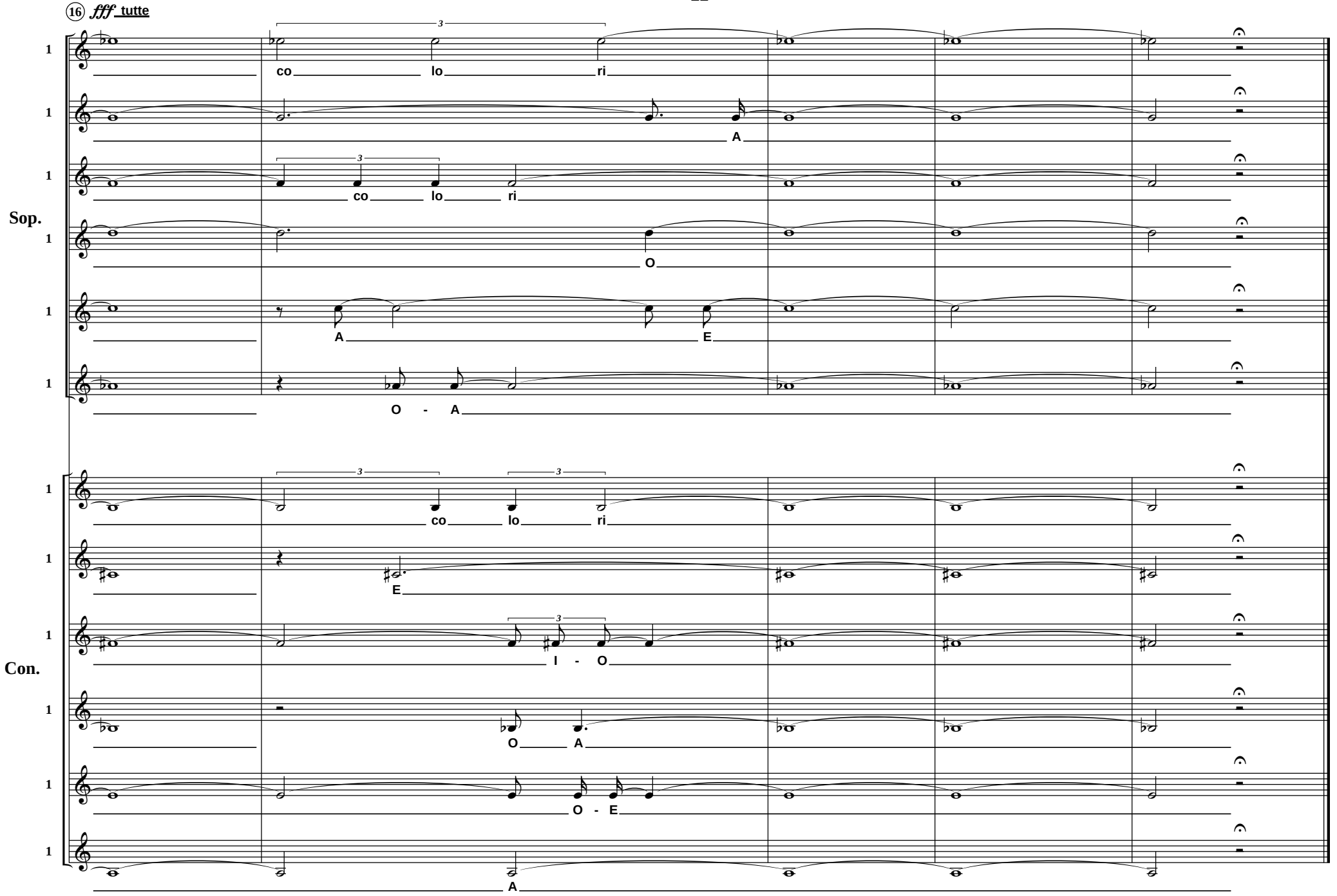

9
♩ = 40 MM
tutte - pp statico - senza vibrato
Con.
E
de - si - de - ro so lo
so lo
co lo ri
E
de - si
so - lo de - si de - ro
de - si de ro
so lo
co lo ri de si
10
Con.
co lo ri
de - si de - ro
de ro
so lo co lo ri
co - lo
ri
co lo ri
de ro
so lo


[♩ = 40 MM]
11
tutte f
Sop.
O
gni
nuo
vo
mat
12
mf
p
A
p sempre
ti
no


13
♩ = 60 MM
f
us - ci - rò per le srtra - de
tutte - pp – bocca chiusa
Sop.
Con.
f
cer - can - do i co - lo ri


14
tutte - pp
sfzpp [tutte]
Sop.
Con.
(b.ch.)
A
O


15
ppp tutte
Sop.
b.ch.
b.ch.
Con.
co lo ri
co lo ri
co lo ri
co - lo - ri
A
co - lo ri
co - lo ri
co-lo ri
A
O
A
O


16 fff tutte
Sop.
Con.
co lo ri
A
co lo ri
O
A E
O - A
co lo ri
E
I - O
O A
O - E
A